



Fotografická reportáž

Technická výchova v praxi

Výstavba turistického odpočívadla JARMILKA

Záběrem na hromadu kamení a dvojici malých kameníků končí TV medailonek představující vzdělávací projekt Energis 24 – Technologická školka, který běžel v průběhu měsíce září 2013 v TV společně se všemi nominovanými projekty prestižní soutěže E.ON Energy Globe Award ČR. Poklepáním na hromadu kamení TV moderátorem Honzou Kovaříkem však něco Nového začíná. V těsném sousedství CHKO Natura 2000 Větrník začíná výstavba veřejného turistického odpočívadla JARMILKA.



Po nezbytných formalitách před se dvojice mladých kameníků rychle pouští do práce.



Za chvíli se již v terénu rýsují první obrysy turistického odpočívadla.





Dvojici malých kameníků šla práce pěkně od ruky, ale když si velcí kluci přivezli svá velká autíčka a začali se jim



motat pod nohy, přijali pozvání malého „Myšky“ na jeho pískoviště.



Společně - Malým a velkým kameníkům šla potom práce mnohem lépe od ruky.



Vítaným pomocníkem na „horu“ kamení bylo i elektrické motorové kolečko – Motůčko.



Elektrickou energii pro ně z převážně fosilních zdrojů dodal E.ON.

Na Větrníku jsme si však prostřednictvím solárního panelu vyrobili elektřinu svou.



Prostřednictvím výkonné 260 Ah gelové baterie a střídače 12/230 V se ke slovu dostal i elektrický křovinořez. Zprvu jsem dlouho přemýšlel, jak v provizorním táborovém ležení instalovat solární panel, až jsem ho pouze položil na přívěs a podepřel tím, co bylo zrovna po ruce. Baterie spolehlivě stačila pro celodenní provoz kempingové chladničky i nezbytného osvětlení. Elektrická řetězová pila si však musela počkat na tesařský kurz.

Solární vaříč patří do výbavy ekologických center i několika středních a základních škol, bohužel většinu času bývá zaparkovaný někde ve stínu. V táborovém ležení na Větrníku byl v každodenní permanenci - pravidelně se podávala solární káva, solární čaj, sluneční popcorn a nebo maso na solární štěpě udušené v tlakovém hrnci.



Vybavení kuchyně obsahovalo i dvouroštový vaříč (rozuměj dvě samostatná ohniště, od kterých je radno držet se opodál, proto tak dlouhá vařečka). Plynový vaříč na propanbutan, který v kuchyni vypomáhal, je o něco lépe regulovatelný.





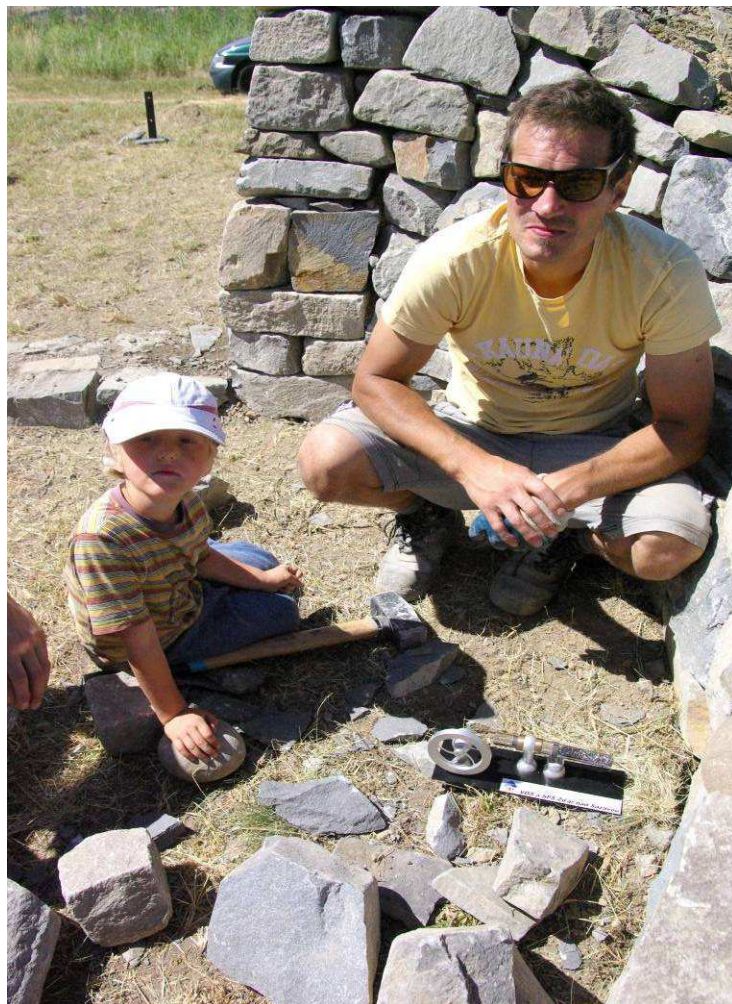
Rychle rozkládací stan posloužil jako kuchyňské a stravovací zázemí.

Indiánské tea-pea na kopci v polích působilo jako cirkusový stan viditelný ze širokého okolí, není proto divu, že přilákal pozornost kolemjdoucích, kteří chtěli vědět, co se na kopci odehrává. Každý z příchozí byl přizván a o probíhající dění podrobně informován. Někdo prohodil jenom pár slov, jiný v rozhovoru setrval celou hodinu nebo i déle. Zajímavé bylo setkání s místním soukromým zemědělcem i myslivcem, kterému bylo jasné, že díky našemu pobytu nenarazí ani na zajíce.

Dvouhlavňová lovecká zbraň s dalekohledem použitelná na medvěda i na zajíce poutala pozornost nejen malých účastníků. Ty větší zase zajímal dostřel, zranitelný dolet a rozptyl broků se čtvercem vzdálenosti i jejich odchylka od přímočaré dráhy vlivem větru i zakřivení zeměkoule. Také dopad broků do oken nebo na střechy vesnických stavení. Zajímavé bylo vyprávění o nutnosti použití tříštivých strel, jejichž zásah je pro člověka smrtelný, a zraněný jelen klidně ujde několik desítek metrů a hledejte ho v neprostupné krajině bez loveckého psa. O tom všem nám poutavě vyprávěl náhodný kolemjdoucí.



Vše je jenom fyzika - Optika s mysliveckým dalekohledem, balistika, výroba páry na ohni nebo ve sluneční parabole, parní a Stirlingův motor, nebo hrátky s gravitací. Ve spojení s výstavbou turistického odpočívadla dostává vše společného jmenovatele - technická výchova v praxi.



Parní motor na snímku vlevo a model Stirlingova motoru a mistr kameník Oskar Hora vpravo, který metodicky vedl celou skupinu kamenických učedníků. Následuje koláž o tom, jak malý Myško pečlivě zkoušel gravitaci, ale nevím, jestli funguje stejně, jak je ze Slovenska zvyklý.



Strakonický dudák to poprvé rozbalil už v sobotu v podvečer. Byla s ním docela švanda, když se zrovna nesmažil na slunci, kde všem ochotně předváděl svá technická hejblátka.

Po dokončení díla v neděli v poledne Strakonický dudák zahrál zase.

Jsou ty dudy elektrické?

Elektrický křoviňák s tichým a pozvolným rozběhem, elektrická řetězová pila, elektrická motorová kolečka, to všechno bylo na Větrníku realitou, snad proto se v podvečer malý Fanda zeptal, jestli jsou ty dudy elektrické. Následovala pohotová a naprosto chladnokrevně vystřížená odpověď od Švandy dudáka: „Ano, to jsou dudy motorové a běží na elektriku“ V myšlenkách jsem v žertu dodal, že tu elektřinu nám dodal energetický koncern E.ON, ale když druhý den ráno Fanda všem vyprávěl, že jsou to dudy motorové, zaváhal jsem, jestli jsem to s tou elektrifikací nepřehnal.



Rychle zpět zpátky k přírodě, protože, jak dokladuje panoramatický snímek složený z mnoha záběrů, vyhlídka z Větrníků byla vskutku přenádherná.





Nezapomenutelná chvílka s fanfárou z rádia a Vánkem z Větrníků, který se opřel do deky právě vykoupaného Mikiho, čímž jej povýšil na maskota Větrníků.



Díky příspěvku místních Vodovodů a kanalizací byl na kopci i záchod splachovací.

Snad jen tu botičku si podnik VaK Vyškov za svou ochotu nezasloužil – nikde žádné vyznačené parkovací místo, žádný parkovací automat, dokonce ani městská policie. Kdo ví, jestli nám cisternu příště zase přivezou.



Malé filosofické zamyšlení

Na začátku byl záměr, tedy myšlenkový koncept tvůrce a dřevěný model, který se po prvním dnu práce stal realitou. Myšlenka technické výchovy v praxi spočívá ve společné práci dětí, rodičů a třeba i náhodných kolemjdoucích, zapojených do vzájemného učení.

Dlouho znějící údery kamenických kladívek jako by světu oznamovaly, že se ten den na Větrníku něco mění. Večer se změnil docela malinký kousek země, ale jako by se tím změnil i celý náš vesmír. Proto jsem rád, že jsem mohl být u toho, když 10 tun neforemné haldy kamení za jediný den pod rukama 10 kameníků změnilo své uspořádání v zajímavě vyhlížející terénní vlnu.





Celkový pohled na realizační tým i hotové kamenické dílo, které jako podkova pro štěstí s otevřenou náručí čeká na všechny příchozí a také na tesařskou konstrukci, aby mohla poskytnout stín všem příchozím.



